



Desain Komunikasi Visual.

Mengolah Rasa,
Menyimpul Bentuk



ERIK ARMAYUDA & MUHAMMAD IQBAL

DAFTAR ISI

PRAKATA.....	v
--------------	---

PENGANTAR.....	vii
----------------	-----

DAFTAR ISI.....	xiii
-----------------	------

BAB 1

1. Definisi Desain.....	1
2. Desainer VS desainer.....	4
3. Pandangan Sebagai Calon Desainer?.....	5
4. Desainer (dengan huruf “d” kecil).....	6
5. Desainer (dengan huruf “D” besar).....	10
6. Kesimpulan	12
7. Disclaimer	14

BAB 2

1. Desain dan Tahapan dalam Berduka	17
2. Definisi Desain Komunikasi Visual	20
3. Garis Besar Pembelajaran DKV	23
4. De Ka Ve dan Analogi Silat	25
A. DKV 1: Proses Visualisasi Rasa & Bentuk.....	27
B. DKV 2: Desain Informasi.....	28
C. DKV 3: Desain Identitas.....	29
D. DKV 4: Desain Media.....	30
E. DKV 5: Manajemen Tim dan <i>copy writing</i>	31

BAB 3 Pengondisian Kelas dan Penilaian..... 35

1. Terserah	35
2. Simulasi.....	37
3. Komitmen	40

4.	Sistem Penilaian Progresif.....	42
BAB 4 Mind Map dan Mod Board		47
1.	Desain Komunikasi Visual Satu	47
2.	Visualisasi Kesan/ Rasa	48
3.	Mind Map.....	49
4.	<i>Mood Board</i>	53
BAB 5 Olah Rasa		57
1.	Projek 1: Mengolah Rasa	57
	A. Referensi.....	59
	B. Sketsa	64
	C. Asistensi	66
	D. Validasi.....	69
	E. Presentasi	72
	F. EVALUASI.....	74
BAB 6 Evaluasi dan UTS.....		77
1.	Evaluasi Proses	77
2.	Tugas UTS	81
BAB 7 Menyimpul bentuk		85
1.	Projek 2: Menyimpul Bentuk	85
2.	Instruksi.....	86
3.	Termin Projek	90
4.	Mind Map.....	91
5.	Mood Board	99
	A. Tentukan tema.	99
	B. Mengumpulkan elemen.....	100
	C. Tinjau, susun, dan sajikan	100
6.	Sketsa.....	104
7.	Finalisasi	110
8.	Evaluasi.....	114

BAB 8	Evaluasi dan UAS	117
1.	Gambaran Umum UAS	117
2.	EVALUASI	123
BAB 9	Penutup	125
1.	Catatan	125
A.	Brief Materi	125
B.	Diskusi Aktif	125
C.	Instruksi dan Simulasi	126
D.	Pengerjaan dan Manajemen Waktu	126
E.	Asistensi	126
F.	Evaluasi	127
G.	Presentasi	127
H.	Peran Dosen	127
2.	Kesimpulan	128
A.	Saran	128
B.	Penutup	129
DAFTAR PUSTAKA		132
GLOSARIUM		135
DAFTAR INDEX		141