

# DASAR-DASAR APRESIASI FILM

Film dengan pelbagai bentuk penayangan kini mengepung kehidupan kita. Sebagaimana buku diterbitkan untuk kita baca, film diproduksi untuk kita lihat dan dengar. Pengalaman kita ketika menikmati tayangan film menyerupai pengalaman kita pada saat menghayati bahasa. Seseorang yang berpengalaman menghayati film pasti lebih banyak melihat dan mendengar. Untuk itu, kita perlu melakukan kegiatan apresiasi film. Namun, film yang kita apresiasikan sering menimbulkan pertanyaan, terutama bagi penonton. Penonton yang belum terlatih apresiasinya sering menjadi bingung atau lebih tepat bertanya-tanya. Lantas, bagaimana cara mengapresiasi film yang tepat?

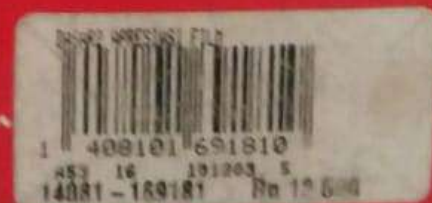
Apresiasi film tentu membuat kita mahir melakukan pilihan-pilihan dari tontonan film yang telah menjadi bagian dari lingkungan hidup. Marselli Sumarno, pakar apresiasi film menyodorkan jawaban yang pas atas pertanyaan di atas. Penjelasannya bermula dengan hakikat apresiasi film, unsur-unsur film, hingga praktek apresiasi film, dilengkapi dengan lima pertanyaan untuk mendukung latihan apresiasi.

Dalam kerangka acuan itulah, buku ini ditujukan untuk para pelajar, para guru yang ingin memberikan bimbingan kepada para siswa, dan mahasiswa yang ingin menjadikan film sebagai bagian dari studi. Tujuan penulisan dan penerbitan buku ini tercapai jika pelbagai golongan dan lapisan masyarakat ini memiliki gairah untuk mencintai film.

**Grasindo**  
UNIVERSITAS WISATA BUDIDAYA

*Mitra Terpercaya Kalangan Pendidikan*

Penerbit PT Grasindo  
Jl. Palmerah Selatan 22 -28  
Jakarta 10270



ISBN: 979-669-005-5